

История одной фотографии



В центре села Критово в начале семидесятых годов был вознесен на пьедестал колесный трактор ЧТЗ отечественного производства - труженик-кормилец, много поработавший на полях первых колхозов, особо отличившийся в годы Великой Отечественной войны. Кроме лошадей, он был единственной тяговой силой на весенних, паровых и зяблевых полях, а зимой - на молотье снопов. В первой в районе Боготольской МТС в селе Критово много было таких колесников, и трудились на них в войну девушки и женщины. Среди них Анна Бароншина, Анна Ильина, Полина Кривякова, Антонина Видилина, Валентина Степанова и многие другие. В 1941-м весь курс при МТС будущих пахарей был женским. Учились работать на ЧТЗ девушки из Степанов, Красной Речки, Красного Завода, Критова, Разгуляевки, Вагина и других сел.

Об этом мне рассказала в 1996 году Анна Павловна Бароншина и, утирая слезы, нахлынувшие от горьких воспоминаний военной поры, проговорила: «А трактор-то был нашей «надегой», только при помощи таких

фронт хлебом и другими продуктами. Так что и он внес вклад в Победу».

Не случайно партком совхоза «Критовский» выступил с инициативой поставить в селе памятник трактору ЧТЗ - младшему братцу могучего танка. Инициатива парткома была одобрена в райкоме КПСС и в исполкоме райсовета. И когда был построен пьедестал и на него был поднят сверкающий свежей краской обновленный колесник, у памятника состоялся митинг.

Фотограф запечатлел этот момент. На импровизированной сцене трибуна, а за ней секретарь парткома совхоза «Критовский» Николай Александрович Третьяков. Он рассказал и о заслугах трактора ЧТЗ, которые неоспоримы, и о первых трактористах, о женщинах, работавших на технике в войну. Рядом с Третьяковым (справа) стоит председатель исполкома районного Совета Александр Константинович Юшков, много сделавший в районе по строительству школ, культурно-образовательных учреждений, жилья и производственных помещений и даже памятник воинам-боготольцам. Рядом с Юшковым (справа) стоит за столом Ефим Андреевич Кузубов, первый тракторист и первый механик в Критове, передавший свой механи-

поколению молодых. На импровизированной сцене стоят также Р. И. Дедюхин, Белослюдцев, Р. Облицова, механизатор Гришанов, директор совхоза Фольмер (последний справа).

А кто же эти ребята, стоящие с шарами, с флагом? Кем они стали сегодня? Задавшись этой мыслью, я попросил ветерана педагогического труда Любовь Гавриловну Лучшеву, живущую в Критове, показать фотографию в школе, критовцам, чтобы ответ на вопрос был более полным.

Начнем слева. Первую девушку и мальчика в шапке, к сожалению, никто не смог признать. А далее третья - Лена Фольмер, уехавшая с родителями из села, и о ней ничего неизвестно. Четвертая и пятая - сестры Ирина и Татьяна Сушко, дочери известных в районе агрономов Галины Александровны и Анатолия Васильевича Сушко - они пошли по стопам родителей, стали агрономами, окончив Красноярский сельскохозяйственный институт. Ирина работает в АО «Краснозаводское», а Татьяна - в Красноярске. Шестая слева - Надя Мизгер. Окончив школу, работала пионервожатой, затем уехала из села. Седьмая - Марина Кузьмина окончила торгово-кулинарное учили-

ся в одном из городов края. Восьмой - Юра Вожжов, после школы получил специальность электромонтера и работает в дистанции энергоснабжения, живет в Критове. По словам Лучшевой, на хорошем счету, прилично зарабатывает. Девятая - Валя Пливская. Школа дала ей хорошую путевку в жизнь: окончила педучилище, из села уехала и работает где-то учителем. Имя десятого не установлено, а одиннадцатая по счету слева - Галя Белашапкина уехала учиться и в село не вернулась. Следующий мальчик тоже безвестный, а последняя в ряду - Рита Щирова также уехала из Критова в поисках счастья-доли. Сегодня эти дети давно стали взрослыми и имеют свои семьи, детей. Растет новое поколение.

Трактор ЧТЗ стоит на пьедестале около 25 лет. Четверть века отделяет нас от момента, запечатленного на снимке. А кажется, вчера писали мы в газете: «В Критове установлен памятник трактору ЧТЗ, памятник героическому труду в предвоенный период и в годы войны».